

Daniel Graziadei

www.danwillschreiben.de

www.danielgraziadei.de

Monographien:

geh dichter. Augsburg: Iduna Verlag 2010.

Literarische und photographische Beiträge in Zeitschriften etc.:

Dichtung „Nussn schlogn aus und in“ in: Dejaco, Arno; Vieider, Matthias (Hg.) *Lyrischer Wille. Poesie einer multilingualen Gesellschaft*. Wien: Folio 2018, .

Dichtung „BOMB! me NOW!“ in: [molmentos](#) [19], August 2018, 12.

„blitzableiter diebstahlschutz“ in: [molmentos](#) [19], August 2018, 16-17.

„Inri, ausgemustert“ in: [molmentos](#) [19], August 2018, 21.

„fragen nagen“ in: [molmentos](#) [19], August 2018, 24-25.

„datataism 21“ in: [molmentos](#) [18], Mai 2018, 2-3.

„Hoffnung, digital“ in: [molmentos](#) [18], Mai 2018, 6-7.

„Dein Freund und Sammler“ in: [molmentos](#) [18], Mai 2018, 24-25.

„Einebnen und eindampfen zum Ausbrechen“ in: [molmentos](#) [17], 6-7.

„How dare you people“ in: [molmentos](#) [17], 22.

Dichtung „Sag wanderst du“ in [molmentos](#) [16], Oktober 2017, 2-3.

Dichtung „Abenteuer Leben Abenteuer Erdhaufen“ in [molmentos](#) [16], Oktober 2017, 4.

Dichtung „Balken wie Bretter“ in [molmentos](#) [16], Oktober 2017, 11.

Dichtung „Hinter A und F ein L“ in [molmentos](#) [16], Oktober 2017, 22-23.

Dichtung „Folgt die Klarheit dem Körper wie sein Schatten“ in [molmentos](#) [15], August 2017, 2-3.

Dichtung „C[apital] K[ingdom]“ in [molmentos](#) [15], August 2017, 11.

Dichtung „ganz anders“ in [molmentos](#) [15], August 2017, 16-17.

Dichtung „schau die plakate überleben sich parolen“ in [molmentos](#) [14], August 2017, 2-3.

Dichtung „Wetterleuchten“ in [molmentos](#) [14], Mai 2017, 14-15.

Dichtung „Konsumenten und Protest“ in [molmentos](#) [14], Mai 2017, 21.

Dichtung „Sommers bestimmt auf der Straße“ in [molmentos](#) [13], Februar 2017, 8.

Dichtung „Marsch der mehrfach umgemünzten Statuen“ in [molmentos](#) [13], Februar 2017, 10.

Dichtung „Blasenstechen“ in [molmentos](#) [13], Februar 2017, 22.

Dichtung „fra poco la mia bici avrà motore“ in [molmentos](#) [12], November 2016, 10-11.

Dichtung „Stumpf und doch gleißend“ in [molmentos](#) [12], November 2016, 20-21.

Dichtung „ich bräucht' mich mal in neu“ in [molmentos](#) [12], November 2016, 24-25.

Dichtung „[Hirschbrunft](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 19, Oktober 2016, 19.

Dichtung „Auf dieser Steintreppe in Ljubljana“ in [molmentos](#) [11], August 2016, 2.

Dichtung „Im Netz surfen und Zellen der radikal befreiten Gefühle finden“ in [molmentos](#) [11], August 2016, 6-7.

Dichtung „Im Glauben an eine bessere Zukunft“ in [molmentos](#) [10], 4.

Dichtung „Tiefnachts in der Schreibstube“ in [molmentos](#) [10], 15.

Dichtung „er wollte zeilenreiben“ in [molmentos](#) [10], 18.

Dichtung „Questions from both ends of the mark“ in [molmentos](#) [9], 5.

Dichtung „da drueben mein gegeneber ein gegengespiegeltes ich“ in [molmentos](#) [9], 8.

Dichtung „Kamm Weitsicht“ in [molmentos](#) [9], 22-23.

Dichtung „Fragen an den domestizierten Wolf im öffentlichen Raum“ in [molmentos](#) [8], November 2015, 8-9.

Dichtung „Kohlesporen“ in [molmentos](#) [8], November 2015, 20.

Dichtung „Ameisenstraßenrevolte“ in [molmentos lllllll](#) [8], November 2015, 22-23.

Dichtung „Mein innerer Affe ist hiermit nicht zufriedengestellt“ in [molmentos lllllll](#) [7], August 2015, 3.

Dichtung „Wurzelrouten hinter Kaltwasserinseln“ in [molmentos lllllll](#) [7], August 2015, 8-9.

Dichtung „Stadtführung alter/nativ“ in: [molmentos llllll](#) [6], Mai 2015, 20.

Dichtung „Stummstaunen an der Oberfläche“ in [molmentos llllll](#) [6], Mai 2015, 4-5.

Dichtung „[Bunker 2015](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 7, April 2015, 7.

Schreibmaschinendichtung „GEMEINSAM EINSAM“ in: [molmentos lllll](#) [5], Februar 2015, 2-3.

Dichtung „GEMEINSAM EINSAM“ in: [molmentos lllll](#) [5], Februar 2015, 16.

Dichtung „Wir sind wir“ in: [molmentos lllll](#) [5], Februar 2015, 6.

Dichtung „nur unser tippen durchbricht die stille“ in: [molmentos llll](#) [4], November 2014, 2.

Dichtung „Gänsehaut tätowieren“ in: [molmentos llll](#) [4], November 2014, 10-11.

Schreibmaschinendichtung in: [molmentos llll](#) [4], November 2014, 22-23.

Schreibmaschinendichtung in: [molmentos llll](#) [4], November 2014, 29.

Dichtung „[Land Art](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 19, Oktober 2014, 7.

Dichtung „[Pilze](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 17, September 2014, 9.

Dichtung „[Sterben](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 16, August 2014, 9.

„Halbe Silhouette eines Fotografen mit Hut“ in: [molmentos l](#), Februar 2014, 9.

„Auf einem Gehsteig dieser Stadt“ in: [molmentos l](#), Februar 2014, 22.

Dichtung „[Violett](#)“ in: BAZ - Die Burggräfler Zeitschrift Nr. 19, Oktober 2013, 9.

Dichtung „Das V steht für Voyeur in Versuchsgott und Vergaser“ in: moechte Magazin 1/2013, o.P.

Dichtung + Fotografie „Da ist neu die Zeit“ in: Wendepunkt. Zeitschrift für eine neue Zeit, 1/2012, 10-11.

Dichtung + Fotografie „wir haben hoffnungshell vom horizont gelesen / dann ritten wolken drachen“ in: ALM Algunder Magazin Nr. 04, September 2012, 26.

Dichtung + Fotografie „schütZENgräben sprENGen“ in: Kulturelemente Nr. 104, August 2012, 14.

Dichtung + Fotografie „frei bleiben“ in: Hannes Egger (Hg) „MERANER GRUPPE. Fühlst du dich frei? Ti senti libero?“ in: ARUNDA Nr. 79, Oktober 2010, 60-61.

Drama [Beitrag zum Andreas Hofer Autorenwettbewerb] „AH09“ in: Südtiroler Theater Zeitung, [Sonderbeilage].

Dichtung + Fotografie „[Blue yet defining](#)“ in: Aspeers Nr. 2, 2009, 28-31.

Kolumne „Putenquark & Schnitte“ mit Marius Schäfer im Bodensee Kulturmagazin 2006-2007.

Herausgeberschaft und Beiträge in der Broschüre der Schreibwerkstatt der Komparatistik (9-13).

Dichtung „Lose Grenzen“ münchener philtrat Nr. 2, 2006, 38 [Gewinner des Schreibwettbewerbs].

Dichtung „Kubas Strände I“ Kulturelemente Nr. 58, 2005, 11.

Dichtung „85,-“ schelling3, Juni 2004, 24.

Dichtung „Ein kleines Blutsaugetierchen“ schelling3, Oktober 2003, 35.

Kurzgeschichte „München zu Fuß“ Clash Nr. 15, Mai 2002, 16.